



24–25  
**Kindergarten  
Schule**

# Ein guter Start ins Leben.

Mit dem Wättchen-  
EnergieSparbuch.



**LINZAG**  
S T R O M

Sammeln Sie bereits jetzt ein Energieguthaben für Ihren Nachwuchs\*! Jährlich zum Geburtstag Ihres Kindes schreibe ich Ihnen 100 Wättchen (= 100 kWh) auf das Wättchen-EnergieSparbuch gut – nach 18 Jahren entspricht dies dem durchschnittlichen Jahresstromverbrauch einer Wohnung! Zudem gibt's ein Startguthaben von 200 Wättchen sowie tolle Überraschungsgeschenke.

Mehr Informationen unter [www.linzag.at/waettchen](http://www.linzag.at/waettchen).

\*Zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung darf Ihr Kind maximal ein Jahr alt sein.

# Junges Brucknerhaus Linz



Ein wahrhaft zauberhaftes Programm mit elf Konzerten wartet in der Saison 2024/25 im Brucknerhaus Linz auf alle Kindergartenkinder und Schüler:innen. Kindergartenkinder treffen auf Antonella und Tari und begleiten die beiden in einen magischen Wald. Volksschüler:innen erwarten Musiktheaterproduktionen internationaler Ensembles und ein humorvolles Solo-programm mit vielen Blockflöten. Außerdem bieten wir ein ganz besonderes Zusatzkonzert für Volksschulen zum Bruckner-Jubiläumsjahr an.

Schüler:innen der Sekundarstufen (10+/14+) können Konzerte mit Cembalo solo, Gesang und Klavier im Duo, Ensembles und großem Orchester erleben.

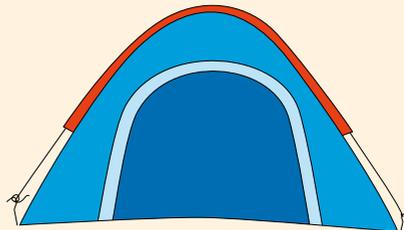
Was den Besuch im Brucknerhaus dabei noch einzigartiger macht, sind die zahlreichen Zusatzangebote: Umfassende Begleitmaterialien zu jedem Konzert, interaktive, spielerische Workshops vor den Konzertbesuchen und thematische Hausführungen machen Musik und das Brucknerhaus auf vielseitige Weise erlebbar.

Bei unseren *An.Ton.Hören Kindergartenkonzerten* ist die mutig-musikalische Antonella diesmal mit ihrem bewundernswert-beweglichen Freund Tari in einem magischen Wald und nimmt das Publikum mit auf zwei klingende, schwingende Abenteuer. Antonella liebt Musik über alles, sie freut sich schon sehr darauf, zu erfahren, was für Klänge die Natur zu bieten hat und fragt sich, ob sie wieder auf interessante Instrumente oder wundersame Wesen treffen wird. Tari liebt Abenteuer: Mit seinen beeindruckenden Bewegungen und schwungvollen Tänzen kann er Musik in seine ganz eigene Körpersprache übersetzen und so auch mit den Wesen im Wald sprechen. Auf ihrem Weg begegnen ihnen im *klangtiiiiefen Winter* drei sehr verschiedene Streit-Elfen sowie im *verstimmten Ssssommer* ein Sonnentrompeter und sein Schattenbass.

Beachten Sie auch unsere Zusatzangebote zu allen *An.Ton.Hören*-Konzerten auf den Seiten 17–19.



# AN.TON.HÖREN KINDERGARTEN- KONZERTE





Rino Indiono & Judith Koblmüller

**Mo, 27. Jän 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Klangtiiiiefer Winter

Antonella & Tari  
im magischen Wald



Im Wald ist es kalt und dunkel geworden. Plötzlich treffen Antonella und Tari auf drei sehr ungleiche Elfen: Eine mag es gern kalt und wünscht sich Schnee, die andere liebt die wärmende Sonne und die dritte ruht in sich, denn ihr ist alles ein bisschen egal. Mit tiefen Tönen schimpfen die drei Streit-Elfen durch den ganzen Wald. Ob Antonella und Tari etwas einfällt, wie sich die Elfen wieder vertragen können? Ob sie wohl, wie Frau Holle, aus den Kisseln Schnee schütteln und dennoch die Wärme der Sonne genießen können?

**Judith Koblmüller** | Antonella

**Rino Indiono** | Tari

**Fagotttrik**

**Maria Gstättner** | Fagott & Komposition

**Johannes Wregg** | Fagott

**Martin Siewert** | E-Gitarre & Elektronik

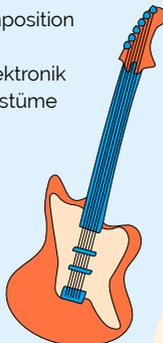
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Kostüme

**Anna Dürrschmid, Malina Meier,**

**Almut Wregg** | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

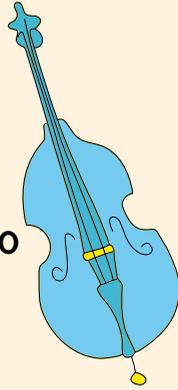


**Mo, 12. Mai 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Verstimmter Ssssommer

Antonella & Tari  
im magischen Wald



Es ist heiß im Wald, die Bäume sehnen sich nach Regen und auch Antonella und Tari verlassen langsam die Kräfte. Es wird Zeit, dass sie wieder nach Hause kommen, doch vor lauter Hitze finden sie den Weg nicht mehr. Unterwegs treffen sie verschiedene Personen, die ihnen und auch dem Wald helfen wollen. Am Ende ihrer Reise bleiben Antonella und Tari, begleitet von einem Sonnentrompeter und seinem Schattenbass, voll von tollen Erinnerungen an ihre Abenteuer und die Musik zurück und genießen die Schönheit dieses zauberhaften Fleckchens in der Natur!

**Judith Koblmüller** | Antonella

**Rino Indiono** | Tari

**Philip Haas** | Trompete

**Johannes Eder** | Kontrabass

**Isabella Reder** | Bühnenbild & Kostüme

**Anna Dürrschmid, Malina Meier,**

**Almut Wregg** | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

# AN.TON.HÖREN VOLKSSCHUL- KONZERTE

Tolle  
Zusatz-  
angebote!  
Infos auf den  
Seiten 17–19



Die Saison 2024/25 hält wieder eine Vielzahl an faszinierenden Konzerten für Volksschüler:innen bereit. Preisgekrönte internationale Ensembles aus Luxemburg, Frankreich und Österreich kommen nach Linz und entführen die Zuhörer:innen mit ihren Geschichten in spannende musikalische Welten. Es tauchen drei musikalisch-bewegte Zwerge auf, die humorvoll ihre Instrumente zum Leben erwecken. Der Blockflötist Gabor Vosteen bringt uns sein Instrument auf

humorvolle Art und Weise näher. Vier rasante Perkussionisten zaubern mit Licht Klänge und abschließend wird mit einem Trio aus Klarinette, Violoncello und Tanz das faszinierende Märchen der *Blumenkönigin* zum Klingen gebracht.

Passend zum Bruckner-Jubiläumsjahr kann das Koffertheater *Nanu, Nani!*, in dem Anton Bruckners Lieblingschwester im Fokus steht, entweder im Brucknerhaus oder on tour an der jeweiligen Schule erlebt werden.



**Di, 15. Okt 2024, 9:30 Uhr**  
Mittlerer Saal

## Nanu, Nani!

**Bruckner-  
haus  
on tour!**

### Ein Koffertheater über ›Nani‹ Bruckner und ihren Bruder Anton

Maria Anna Bruckner, liebevoll von allen Nani genannt, kommt von einem Familienbesuch aus Oberösterreich zurück. Doch es bleibt keine Zeit zum Ausrasten. In der Wiener Wohnung ihres berühmten Bruders Anton Bruckner klopft es bald an der Tür: Zwei Kompositionsstudenten brauchen musikalischen Rat und da Anton noch unterwegs ist, bitten sie Nani, sie zu unterstützen. Die drei kommen ins Gespräch über Musik und über das Leben.

#### **Sabine Rechberger** |

Maria Anna (›Nani‹) Bruckner

**Tomáš Novák** | Violine

**Jakob Steinkellner** | Akkordeon

**Isabella Reder** | Bühnenbild & Kostüme

**Anna Dürschmid, Malina Meier,**

**Almut Wregg** | Konzept

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 3,-



Sabine Rechberger, Jakob Steinkellner & Tomáš Novák

#### *Brucknerhaus on tour:*

Dieses Konzert kann auch gerne in Schulen gespielt werden und ist für den Zeitraum Oktober bis Dezember 2024 buchbar.

Der Preis beträgt € 3,- pro Schüler:in. Anfragen richten Sie bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).



Szene aus *Claricello*



Gabor Vosteen

**Fr, 6. Dez 2024, 9:30**  
Mittlerer Saal

## Claricello

Die drei Zwergen-Freund:innen Clari, Cello und Leopold laden in ihre musikalische Welt ein. Dort gelten die Regeln von Poesie, Klang und Bewegung. Mit einer großen Portion Clownerie sowie luftiger und leuchtender Fantasie erleben die Freund:innen so einiges Unglaubliches: Der Mond tanzt einen Rückwärtswalzer, zum Ticktack der Zeit wird gedreht, gewirbelt und getanzt und zuletzt erwachen auch noch die Instrumente zum Leben. Mit den Sprachen der Klarinette, des Cellos und des Tanzes gibt es von alter bis neuer Musik für alle etwas zu entdecken!

**Louise Marcillat** | Klarinette  
**Fabrice Bihan** | Violoncello  
**Isabelle Quinette** | Tanz & Gesang  
**Léa Emonet** | Kostüme  
**Gilles Richard** | Lichtdesign  
**Gilles Drouhard, Yann Guénard** | Bühnenbild  
**Sébastien Lhommeau** | Regie

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg  
in Kooperation mit Les Nouveaux Nez & Cie.

Einheitspreis: € 5,-

**Fr, 28. Feb 2025, 9:30**  
Mittlerer Saal

## Fluteman for Kids

Von der Plastikflöte über die E-Flöte bis hin zur einzigen Leopardenbassflöte der Welt, all das hat Gabor Vosteen im Gepäck. Mit sich selbst gründete er das kleinste fünfstimmige Blockflöten-Ensemble überhaupt, was ihm den Namen »Flötenmann« einbrachte. Durch seine Erfahrungen im Zirkus zeigt Vosteen mit besonders viel Witz die vielfältigen Klänge seines Instruments und bewegt sich in den unterschiedlichsten musikalischen Epochen. Seine Mission bleibt dabei stets dieselbe: die Welt mit diesem bedeutenden und oft unterschätzten Instrument etwas schöner zu machen.

**Gabor Vosteen** | Blockflöte & Schauspiel  
**Ines Hu** | Regie

Einheitspreis: € 5,-



Quatuor Beat



Duo Rabonde



Maartje Pasman

**Fr, 28. Mär 2025, 9:30**  
Mittlerer Saal

## Click'n Drums

Click – das Licht wird eingeschaltet. Vier Musiker betreten den Raum und es geht los. Sie spielen nicht nur mit Drums, sondern auch mit ihren Stimmen, Stühlen und Koffern sowie mit dem Licht! Die Musik führt von einem Bild in das nächste, dabei eröffnen sich allerlei Möglichkeiten, uns perkussiv, also hauptsächlich mit Rhythmen, auszudrücken. Das präzise, äußerst virtuose und humorvolle Zusammenspiel der vier Perkussionisten lässt uns viel Neues erleben und bringt uns so einige Male zum Lachen, bis am Ende das Licht wieder ausgeschaltet wird – Clack!

**Quatuor Beat** | Schlagwerk, Schauspiel,

Arrangements & Kompositionen

**Gabriel Benlolo**

**Laurent Fraiche**

**Jérôme Guicherd**

**Hervé Trovel**

**Pierre-Jean Carrus** | Inszenierung

**Hélène Gustin** | Choreografie

**Fabienne Desflèches** | Ausstattung

**Moïse Hill** | Lichtdesign

Einheitspreis: € 5,-

**Fr, 6. Jun 2025, 9:30**  
Mittlerer Saal

## Die Blumenkönigin

Das Märchen der *Blumenkönigin* nimmt uns mit auf eine farbenprächtige Reise durch die Musik. Die Klarinetistin Felicia Bulenda und die Cellistin Maïke Clemens haben sich als Duo Rabonde das Ziel gesetzt, »Musik zu vermitteln, Emotionen auszulösen, einen Weg zu finden, sich auszudrücken und mit dem Publikum in Dialog zu treten«. Auf ihrem künstlerischen Weg werden die beiden von der ausgezeichneten Tänzerin Maartje Pasman unterstützt, die in einer Inszenierung des kreativen Multitalents Rosa Braber beeindruckt.

**Duo Rabonde**

**Felicia Bulenda** | Klarinette

**Maïke Clemens** | Violoncello

**Maartje Pasman** | Tanz

**Rosa Braber** | Regie

**Devi Saha** | Bühnenbild & Kostüme

Eine Koproduktion von Wiener Konzerthaus und  
Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 5,-

# JUNGES TICKET JUNGES ABO



Mit dem Jungen Ticket  
günstig ins Konzert!

Entdecke mit dem Jungen Ticket die faszinierende Welt der Musik und erlebe unvergessliche Konzerte im Brucknerhaus Linz!

Hol dir dein Ticket zum unschlagbaren Preis von nur € 10,-\*\* (für Veranstaltungen im Großen Saal) bzw. € 7,-\*\* (für Veranstaltungen im Mittleren Saal). Egal ob du Schüler:in, Lehrling, Student:in, Grundwehrdiener:in, Zivildienstler (bis 27 Jahre) oder Ö1 intro-Mitglied bist – dieses Angebot ist speziell für dich!

Und wenn du noch mehr Spaß haben möchtest, sichere dir das **Junge Abo** mit exklusiven Vorteilen.

Tauche ein in aufregende Klangwelten und lass dich von den beeindruckenden Darbietungen fesseln. Komm ins Brucknerhaus Linz und lass dich musikalisch begeistern!

Karten und Infos:  
+43 (0) 732 77 52 30  
brucknerhaus.at



\*\* ausgenommen Gastveranstaltungen, Kinder- und Jugendveranstaltungen, Kooperationen, Veranstaltungen mit Catering, Konzerte der Reihe ShowTime sowie von der Geschäftsführung ausgewählte Konzerte.

Mit freundlicher Unterstützung der  
**LINZ AG**

# AN.TON.HÖREN SCHULKONZERTE für die Sekundarstufe

Tolle  
Zusatz-  
angebote!  
Infos auf den  
Seiten 17-19



Vier Konzerte in höchst unterschiedlichen Besetzungen werden Schüler\*innen der Altersstufen 10+ und 14+ in Stauden versetzen. Diese facettenreichen Konzerte und Musiktheaterproduktion erzählen spannende Geschichten und bringen verschiedenste Musikstile auf die Bühne. Schüler:innen ab 10 Jahren können sich auf das unterhaltsame Konzert zu Franz Schuberts Liederzyklus *Die schöne Müllerin* freuen, zu dem das Liedduo Borisowitsch & Jhang auch Workshops in Schulklassen anbietet. Eine Kooperation mit dem Musikgym-

nasium Linz wird das Schaffen von Komponistinnen mit unüblichen Ensembleklängen von Cembalo, Zither und Akkordeon in den Fokus rücken.

Jugendliche ab 14 Jahren kommen in den Hörgenuss des Originalklangorchesters Les Siècles, das zwei unvollendete Symphonien von Anton Bruckner und Franz Schubert spielt. Außerdem wird der Ausnahmecembalist Jean Rondeau bei einem moderierten Konzert Auszüge aus den berühmten *Goldberg-Variationen* von Johann Sebastian Bach zum Besten geben.

# AN.TON.HÖREN 10+



Borisowitsch & Jhang

Kostenloser  
Workshop mit  
Künstler:innen



Ensembles des Musikgymnasiums Linz

**Mi, 12. Mär 2025, 11:00**  
Mittlerer Saal

## Müllerin

Musiktheater für junges  
Publikum nach Franz Schuberts  
*Die schöne Müllerin*

### Franz Schubert

Auszüge aus *Die schöne Müllerin* D 795

Borisowitsch & Jhang präsentieren den Liedzyklus *Die schöne Müllerin* in einem neuen, buchstäblich besonderen Gewand. Neben den Tönen von Schubert erzählen die Musiker mit viel Witz und absurden Objekten die Geschichte eines unglücklichen jungen Müllersburschen und laden ein zu einer humorvollen Reise voller Sang und Klang.

### Borisowitsch & Jhang

Jean Bernes | Gesang

Denis Ivanov | Klavier

Ela Baumann | Text & Regie

Florian Angerer | Ausstattung

Krischan Kriesten | Licht

Joël Seiller | Maske

Eine Produktion von Kopla Bunz und Koproduzent Mierscher Kulturhaus. Mit der freundlichen Unterstützung von: Ministère de la Culture Luxembourg, Fonds culturel national, Oeuvre nationale de secours Grande-Duchesse Charlotte und Fondation Indépendance

Einheitspreis: € 5,-

**Do, 22. Mai 2025, 11:00**  
Mittlerer Saal

## Spot on

Komponistinnen im Fokus

Werke von

Hildegard von Bingen

Maddalena Casulana Mezari

Josepha Auernhammer

Clara Schumann

Emilie Mayer

Das vielfältige Programm begibt sich auf die Spuren von Komponistinnen zurück bis zu Hildegard von Bingen. Weiter führt der Weg über Maddalena Casulana Mezari, eine der wenigen professionellen Musikerinnen der Renaissance, über die Mozart-Schülerin Josepha Auernhammer bis hin zu Clara Schumann und Emilie Mayer. Auf dieser vokal-instrumentalen Zeitreise erklingen dabei besondere Instrumente: Cembalo, Zither und Akkordeon, die zwischen den Zeiten hin- und herpendeln und höchst kreativ in ganz neue Klangwelten führen werden.

Ensembles des Musikgymnasiums Linz

Einheitspreis: € 5,-

# AN.TON.HÖREN 14+



Les Siècles



Jean Rondeau

**Fr, 11. Okt 2024, 11:00**  
Großer Saal

## Schubert & Bruckner unfinished

Zwei unvollendete  
Symphonien

### Franz Schubert

Auszüge aus der Symphonie Nr. 7 h-Moll  
»Unvollendete«

### Anton Bruckner

Auszüge aus der Symphonie Nr. 9 d-Moll

Unter der Leitung der jungen, aufstrebenden Dirigentin Ustina Dubitsky wird das gefeierte Originalklangorchester Les Siècles zwei Symphonien vorstellen, die unvollendet blieben. Zum einen die Neunte von Anton Bruckner, mit deren Komposition dieser zunächst gar nicht recht beginnen wollte und die er als dreisätziges Fragment hinterließ. Zum anderen erklingt Franz Schuberts Symphonie Nr. 7 h-Moll, von der dieser nur die ersten beiden Sätze fertigstellte. Die Arbeit an einem dritten Satz dagegen brach er aus ungeklärten Gründen nach nur wenigen Takten ab.

Les Siècles

Ustina Dubitsky | Dirigentin

Einheitspreis: € 7,-

**Do, 23. Jän 2025, 11:00**  
Mittlerer Saal

## Wo geht's denn hier zum Goldberg?

### Johann Sebastian Bach

Auszüge aus den »Goldberg-Variationen«  
BWV 988

Der 1991 in Paris geborene Jean Rondeau ist einer der herausragenden Cembalisten weltweit. Bei diesem *An.Ton.Hören Schulkonzert* wird er eines der wohl bekanntesten Werke von Johann Sebastian Bach präsentieren, das zugleich als eine seiner schwierigsten Kompositionen für Tasteninstrumente gilt: die »Goldberg-Variationen«. Für Rondeau ist das Stück wie eine »Ode an die Stille«. Seine Faszination wird er im Konzert mit den Schüler:innen teilen, außerdem werden spannende Anekdoten über die Geschichte des Werks erzählt. Denn wer oder was war denn überhaupt dieser Goldberg?

Jean Rondeau | Cembalo

Einheitspreis: € 5,-

# ZUSAMMEN. SPIEL



Die Reihe *Zusammen.Spiel* steht für Kooperationsprojekte mit langjährigen Partner:innen und nimmt in dieser Saison ihren Namen beim Wort: Die Kinder sind selbst Teil des Konzerts, dürfen mitmachen, mittanzen und mitsingen! Bei zwei spannenden Projekten des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel steht das Miteinander ganz besonders im Fokus, wenn etwa das Gedanken-

reisorchester die Ideen und Vorschläge des Publikums in seine Musik miteinbezieht und The Twiolins die jungen Zuschauer:innen bei ihrer musikalischen Geschichte von Igel und Eichhörnchen auf einen Spaziergang durch den Wald mitnehmen. Ebenfalls auf Wanderschaft geht der kleine Anton bei *Ein Haus voll Musik* und landet dabei in einer besonderen Instrumentenwerkstatt.

**Mi, 19. Feb 2025, 10:00**

Mittlerer Saal

## Das Gedankenreise- orchester packt aus

ab 6 Jahren

Gedankenreiseorchester

Milly Groz | Keyboard & Gesang

Victoria Pfeil | Saxofon & Gesang

Gidi Kalchhauser | E-Bass, Perkussion &  
Gesang

Paul Wregg | Violine & Gesang

Schüler:innentarif: € 7,-



**Mo–Mi, 16.–18. Jun 2025,**

**10:30 & 14:30**

Mittlerer Saal

## Ein Haus voll Musik

Auf in die Instrumentenwerkstatt!

ab 5 Jahren

Ein Kooperationsprojekt von Oö. Landesmusikschulwerk,  
OÖ Streichervereinigung, Land OÖ und Brucknerhaus Linz

Mira Gregorič | Violine, Moderation & Konzept

Ilja van den Bosch, Anna Dürschmid, Ida

Leidl, Malina Meier, Almut Wregg | Konzept



ÖBERÖSTERREICHISCHE  
STREICHERVEREINIGUNG  
www.oostv.at



mit Unterstützung von  
Kultur



Zusätzliche Informationen und  
Gruppenanmeldungen unter [oostv.at](http://oostv.at)  
Einheitspreis: € 8,-

**Mi, 2. Jul 2025, 10:00**

Mittlerer Saal

## Hurra, wir spielen ein Konzert!

ab 4 Jahren

The Twiolins

Marie-Luise Dingler | Violine

Christoph Dingler | Violine

Gruppentarif: € 6,- pro Kind



**KUDDEL  
MUDDEL**

# Bühne frei...

SCHAUSPIEL & THEATER  
WORKSHOPS & WERKSTÄTTEN  
KONZERTE  
FIGURENTHEATER  
KASPERL  
TANZ

[www.kuddelmuddel.at](http://www.kuddelmuddel.at)

... sei mit dabei!

# Team Junges Brucknerhaus Linz



Almut Wregg  
(Karenzvertretung)

Malina Meier

Teresa Leonhard  
(externe Mitarbeiterin  
für Hausführungen)

Anna Dürrschmid  
(derzeit in Karenz)

## Kontakt

Anna Dürrschmid  
anna.duerrschmid@liva.linz.at  
+43 (0) 664 888 277 70

Malina Meier  
malina.meier@liva.linz.at  
+43 (0) 664 888 277 69

Almut Wregg  
almut.wregg@liva.linz.at  
+43 (0) 664 843 79 66

Allgemeiner Kontakt  
education@liva.linz.at  
+43 (0) 732 7612 2065

Besuchen Sie unsere Website!  
[jungesbrucknerhaus.at](https://www.jungesbrucknerhaus.at)



## Workshops

Zu jedem *An.Ton.Hören Kindergarten- & Schulkonzert* bieten wir interaktive Workshops bei freiem Eintritt an. Diese finden nach Absprache im Brucknerhaus Linz oder im jeweiligen Kindergarten beziehungsweise in der jeweiligen Schule statt und vermitteln einen altersgerechten und aktiven Zugang zum Programm des Konzerts.

Anfragen richten Sie bitte per E-Mail an:  
[education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

## Begleitmaterial

Unser umfangreiches Begleitmaterial können Pädagog:innen als Vor- und/oder Nachbereitung in der Gruppe oder der Klasse nutzen. Zahlreiche Übungsvorschläge und Hintergrundinformationen bereiten die Kindergartenkinder und Schüler:innen auf den Konzertbesuch vor.

Das Begleitmaterial wird jeweils rechtzeitig vor den entsprechenden Konzertterminen auf unserer Website zum freien Download zur Verfügung gestellt:  
[brucknerhaus.at/  
Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote)

## Probenbesuche

Was passiert eigentlich bei einer Orchesterprobe und wie läuft so etwas genau ab? Nutzen Sie unser Angebot der Probenbesuche und lassen Sie Ihre Schüler:innen (14+) den Musiker:innen und Dirigent:innen bei ihrer Arbeit auf die Finger schauen.

Bei Interesse an einem Probenbesuch wenden Sie sich bitte per E-Mail an:  
[education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

Termine werden laufend aktualisiert:  
[brucknerhaus.at/  
Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote)

# Hausführungen

Wenn Ihnen ein Konzertbesuch noch nicht genug ist, dann kommen Sie mit Ihren Kindergartenkindern oder Schüler:innen zu einer unserer thematisch ausgerichteten Hausführungen, die das Brucknerhaus Linz auf vielschichtige und innovative Weise zeigen. Bei jeder Führung wird dabei der Fokus auf einen besonderen Aspekt gelegt, etwa die Klänge, aus denen eigene Kompositionen erstellt werden können, die Orgel, die sogar mit dem Handy spielbar ist, oder die Arbeitsfelder im Konzerthaus, wobei den Mitarbeiter:innen dank einer Kooperation mit der App hublz sogar ein virtueller Besuch abgestattet werden kann.



## Für Kindergarten- gruppen und Volksschulklassen

### Schnitzeljagd durchs Brucknerhaus

Macht euch auf zu einer Entdeckungsreise durchs Brucknerhaus Linz – viele Hinweise zeigen euch, wie ein Konzert auf die Bühne gebracht wird. Und am Ende wartet natürlich auch ein kleiner Schatz darauf, gefunden zu werden.

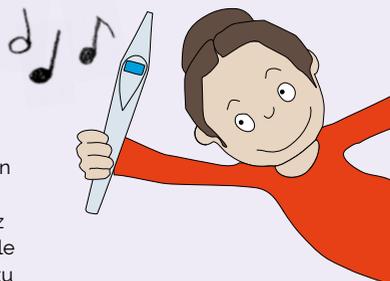
Dauer: 45 Minuten, Preis: € 3,-

### Hallo, Orgelpfeife!

Hört und seht, wie die »Königin der Instrumente« im Großen Saal des Brucknerhauses Linz klingt und versucht einmal, alle Pfeifen, Tasten und Register zu zählen.

Mit Organistin Caroline Atschreiter oder Organist Martin Riccabona

Dauer: 45 Minuten, Preis: € 3,-



# Für Schüler:innen der Sekundarstufe

## Brucknerhaus Backstage



Bei dieser Führung lernt ihr nicht nur das Brucknerhaus und all seine Räumlichkeiten kennen, sondern auch seine Mitarbeiter:innen, die hier tagtäglich Konzerte planen und auf die Bühne bringen. Manchen begegnet ihr direkt vor Ort, andere trifft ihr – dank einer Kooperation mit der App hublz – digital.

Dauer: 60 Minuten, Preis: € 3,-



## Klangsuche und -komposition

Schnappt euch eure Handys und sammelt Geräusche und Klänge im Brucknerhaus! Gemeinsam mit jungen Komponist:innen erstellt ihr aus diesen dann euer eigenes Brucknerhaus-Musikstück.

Dauer: 120 Minuten, Preis: € 4,-



## Entdecke die Orgel!

Hier werden wirklich alle Register gezogen: von den Klängen der Orgel über ihre Mechanik bis hin zu ihrer Geschichte. Danach bleiben sicherlich keine Fragen mehr offen.

Mit Organistin Caroline Atschreiter oder Organist Martin Riccabona

Dauer: 60 Minuten, Preis: € 3,-

Preise pro Kind/Schüler:in  
Begleitpersonen erhalten  
freien Eintritt.  
Gruppenpreise auf Anfrage

Anmeldungen und  
weitere Informationen  
zu den Zusatzangeboten unter  
[education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

# Kontakt

## Allgemeine Infos & Gruppenticketbestellung

telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2065  
oder per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

## Einzelticketbestellung

im Brucknerhaus Service-Center,  
telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30  
oder per E-Mail an [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at)



[brucknerhaus.at/](http://brucknerhaus.at/)  
[kindergarten.schule](http://kindergarten.schule)

## Impressum

### Herausgeberin

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,  
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

### Redaktion & Texte

Malina Meier, Almut Wregg

### Grafische Gestaltung & Illustrationen

Therese Frühling

### Inserate

Brigitte Zierhut-Bösch, Malina Meier

### Lektorat

Romana Gillesberger

### Bildnachweis

R. Winkler (S. 1, 3, 7, 11, 14, 17, 18, 19 o.), R. Mittendorfer (S. 5),  
O. Erenyi (S. 6), S. Grebille (S. 8 L, 9 L), C. Palm (S. 8 r.),  
H. Friedl (S. 9 m.), J. d. Haas (S. 9 r.), boshua (12 L), M. W/russ  
(S. 12 r), M. Benguigui (S. 13 L), S. Rusanova (S. 13 r.), F. Fortin  
(S. 16), A. Templeton (S. 16 u.)

LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

Mit freundlicher Unterstützung der

**LINZ AG**



**L\_NZ** **LIVA**

**oeticket**

